



CONTE
HONGROIS

JANOS LE COURAGEUX

Annie Vintze

illustrations Daniela Zékina



Éditions de l'Isatis

FICHE D'ACTIVITÉS

Pour découvrir

JANOS LE COURAGEUX

de Annie Vintze,
illustré par Daniela Zékina



(Fin du cycle primaire et secondaire)

ÉTAPE

1

Couverture

Quatrième de couverture

COLLECTION
KORRIGAN



PRÉSENTATION DU LIVRE

Identifiez les éléments suivants :

- Titre du livre
- Auteur
- Maison d'édition
- Illustratrice
- Collection

1. De quelle origine est le conte que vous allez découvrir ?
2. Que vous raconte l'illustration de la couverture ?
3. Décrivez le costume porté par le jeune homme.
4. Que représente le logo de la collection ?
5. Qu'est-ce qu'un korrigan ? De quelle origine est ce mot ?

1. D'après le résumé, comment se nomment le personnage principal et sa bien-aimée ?
2. Essayez d'imaginer quels périls le héros doit affronter.
3. Selon vous, que représente la rose qui figure sur la couverture ?
4. Qu'est-ce qu'un Isatis ? Cela correspond-il au logo qui figure sur cette couverture ?

ACTIVITÉ PROPOSÉE :

Faites une recherche documentaire sur la cigogne. Son apparence, son habitat, ses migrations, son nid et ses petits, sa nourriture, ses particularités. Pourquoi dit-on qu'elle est un symbole de chance ? Selon certaines légendes, que transporte-t-elle dans son long bec pointu ?

Éditions de l'Isatis

Chapitre 1

D'UN CHAPITRE À L'AUTRE :

Lisez un chapitre à la fois et répondez aux questions posées.

Les cigognes (pages 5 à 9)

1. Avec qui Janos habite-t-il ? Pourquoi ?
2. Quel métier Istvan pratique-t-il ? En quoi consiste ce métier ?
3. À quoi Janos occupe-t-il son temps ?
4. Relevez aux pages 7 et 8 les indices de lieu servant à décrire le trajet parcouru par le jeune homme pour se rendre au pré.

ACTIVITÉ PROPOSÉE :

Visionnez l'extraordinaire film de Tony Gatlif intitulé *LATCHO DROM* et partez avec lui sur les routes de l'Inde, de l'Égypte, de la Turquie, de la Roumanie, de la Hongrie, de la Slovaquie, de la France et de l'Espagne. Découvrez ainsi les origines, les voyages et la musique des Tziganes qu'on appelle aussi les Roms ou encore les Gitans.

Chapitre 2

La bergère d'oies (pages 11 à 15)

1. En quoi consiste le repas de Janos ?
2. En vous référant à l'illustration de la page 14, décrivez en détail le costume de la jeune fille.
3. Que pensez-vous du stratagème employé par Janos pour attirer l'attention de la bergère ?
4. On parle de deux arbres dans ce chapitre. Quels sont-ils ? Où poussent-ils ? Quelles sont leurs particularités ?

ACTIVITÉ PROPOSÉE :

Toutes les illustrations contenues dans ce livre comportent des motifs de fleurs, propres au folklore hongrois. En vous en inspirant, faites un tableau en couleur reproduisant ces motifs qu'on peut voir en Hongrie sur les vêtements et les meubles.

Chapitre 3

Ilona (pages 17 à 24)

1. Dans ce chapitre, trouvez tous les mots négatifs décrivant la patronne d'Ilona et l'environnement où elle vit.
2. Relevez les tactiques employées par Janos pour se rapprocher d'Ilona.
3. Pourquoi la jeune fille ne peut-elle aimer Janos en toute liberté ? Une telle obéissance est-elle envisageable de nos jours ?
4. Que lui propose Janos ?
5. Quel incident se révèle catastrophique pour Ilona ?

ACTIVITÉ PROPOSÉE :

Composez une lettre que Janos aurait pu écrire à Ilona. Dans cette missive, vous devrez trouver des arguments convaincants afin qu'elle accepte de quitter la vieille femme qui l'emploie. Il vous faudra trouver également une solution pour que sa famille n'en pâtisse pas.

Chapitre 4

L'églantine (pages 27 à 31)

1. Dans ce chapitre, relevez les mots et expressions qui décrivent le chagrin de Janos.
2. En quoi le cimetière dessiné à la page 30 est-il différent de ceux que nous connaissons ?
3. Rose ou églantine, quelle est la différence ?

ACTIVITÉ PROPOSÉE :

Tout le monde doit, un jour ou l'autre, subir la perte d'un être cher. En groupe, échangez vos impressions sur ce sujet. Comment assumer le chagrin d'un deuil ? Comment continuer à faire vivre la personne disparue ? Quel rapport avons-nous avec la mort ? Est-ce le même dans les autres cultures ? Quels rites funéraires connaissez-vous ?

Chapitre 5

Le sabre (pages 33 à 38)

1. Relevez dans le texte tous les mots et expressions qui décrivent les Montagnes noires ainsi que les sentiments qu'elles inspirent aux visiteurs.
2. Qu'est-ce qu'un dédale ? Faites une recherche pour connaître le personnage mythologique qui est à l'origine de ce mot.
3. Relevez sept subordonnées relatives aux pages 34 et 35. Chacune d'elle complète quel nom ou pronom ?

ACTIVITÉ PROPOSÉE :

Cuisinez et dégustez une gulyas (ou goulache) selon la recette d'Annie Vintze, l'auteure.

Faire dorer un gros oignon coupé en dés dans de l'huile avec une gousse d'ail écrasée, deux pincées de paprika doux ou fort, et une pincée de cumin. Ajouter 250 grammes de bœuf à ragoût coupé en cubes, un poivron vert et une tomate coupés en morceaux. Mouiller avec une tasse d'eau et laisser mijoter doucement pendant une demi-heure. Au bout de ce temps, ajouter deux tasses d'eau afin de couvrir complètement la viande et ajouter les pommes de terre coupées en dés. Laisser mijoter à feu doux, jusqu'à ce que la viande soit bien tendre. (Environ 4 portions)

Chapitre 6

Les géants (pages 39 à 44)

1. En quoi l'illustration de la page 39 est-elle amusante ?
2. Trouvez la définition des mots suivants : barbacane, échauquette, rempart, créneau, douve, pont-levis, donjon, merlon, tourelle, poterne, meurtrière qui décrivent les différents éléments composant un château fort du Moyen Âge.
3. Selon vous, Janos a-t-il raison de se méfier des géants ?
4. Que pensez-vous du repas des géants ?

ACTIVITÉ PROPOSÉE :

En groupe, faites une reproduction en trois dimensions d'un château fort du Moyen Âge. Ou encore, dessinez la salle à manger des géants.

Chapitre 7

Le dragon (pages 45 à 52)

1. Comment Janos est-il accueilli par la vieille femme ? Pourquoi accepte-t-elle de l'aider ?
2. Quel stratagème Janos utilise-t-il pour venir à bout du dragon ?
3. L'illustration de la page 45 est-elle fidèle à la description que l'auteure fait de la diabolique créature ?
4. Relevez aux pages 50 et 51 les sept GN utilisés pour désigner le dragon.
5. Relevez aux pages 51 et 52 les huit GN utilisés pour décrire le feu qu'il crache.

ACTIVITÉ PROPOSÉE :

Faites une recherche afin de trouver dans quels autres contes moyenâgeux très connus on assiste à un combat entre le héros principal et un dragon ?

Chapitre 8

Les fées (pages 53 à 58)

1. Relevez les mots et expressions qui décrivent le pays des fées.
2. Que propose la fée à Janos ? Pourquoi ?
3. En quoi Janos reste-t-il fidèle à sa bien-aimée ?

ACTIVITÉ PROPOSÉE :

Découvrez les créatures merveilleuses du royaume de Féerie : lutin, farfadet, elfe, ondine, korrigan, esprit, gobelin, feu follet, gnome, etc. Choisissez un de ces personnages fabuleux et imaginez une histoire dont il sera le principal héros.

Chapitre 9

Le retour (pages 59 à 65)

1. Expliquez pourquoi la rose de Janos ne s'est jamais flétrie.
2. En quoi le geste du jeune homme est-il généreux ?
3. Pourquoi le monde des fées ne convient-il pas à Janos et Ilona ? Que décident-ils ? Ont-ils raison de le faire ?
4. Dans les phrases suivantes, quel est l'antécédent des pronoms en caractères gras ? Spécifiez aussi de quel genre de pronom il s'agit.
 - p. 61 : Le jeune homme tint la fleur très haut au-dessus des fées **qui le** regardaient, intriguées.
 - p.63 : Il prit les mains de sa bien-aimée et **les** serra contre son cœur, ne sachant trop **s'il** devait rire ou pleurer.
 - p. 63 : **J'**aimerais retourner à Hollokö pour **t'**épouser et **y** fonder une famille.
5. Repérez aux pages 64 et 65 tous les CP qui servent d'indices de temps.

ÉTAPE 3

La Hongrie

Découvrir...

Découvrir...

ACTIVITÉ PROPOSÉE :

Le conte que vous venez de lire est un texte narratif dans lequel on retrouve toutes les parties du schéma narratif. À l'aide d'une phrase ou deux, résumez chacune des parties du schéma narratif de ce conte :

- Situation initiale
- Élément déclencheur
- Péripéties diverses
- Dénouement
- Situation finale



POUR EN SAVOIR D'AVANTAGE :

le pays de Janos et Ilona (pages 71 à 73)

1. Sur un atlas, identifiez la Hongrie et ses pays limitrophes.
2. Écoutez en classe la célèbre valse *Le beau Danube bleu*, de J. Strauss.
3. Découvrez la musique de Franz Liszt et de Béla Bartok.

ACTIVITÉ PROPOSÉE :

Faites une recherche sur les Magyars : leurs origines, leurs coutumes, leur histoire...

... l'auteure : Annie Vintze (page 77)

1. Qui a raconté l'histoire de Janos à Annie Vintze ?
2. Quel métier exerce Annie, lorsqu'elle n'écrit pas ?
3. Qu'a-t-elle préféré lors de ses voyages en Hongrie ?

... l'illustratrice : Daniela Zékina (page 77)

1. Où est née Daniela Zékina ? Identifiez ce pays sur une carte.
2. Depuis combien de temps vit-elle au Canada ?
3. Où peut-on retrouver ses œuvres : illustrations, tableaux et miniatures ?

ACTIVITÉ PROPOSÉE :

Écrivez une lettre à l'auteure et à l'illustratrice pour leur faire part des sentiments que vous avez ressentis à la lecture de ce conte.



Compétences développées

Lire et interpréter un conte.

Comprendre un texte complexe et rechercher les informations demandées.

Établir des liens logiques.

Développer une opinion personnelle quant au monde des créatures merveilleuses.

Inscrire un conte dans une tradition folklorique précise.

Écrire des textes pertinents autour d'un thème.

Développer des échanges verbaux autour d'une thématique précise.

Acquérir des connaissances dans les domaines suivants : géographie, histoire, culture hongroise, gastronomie, zoologie, éthique et problèmes actuels, architecture, musique.

Lectorat visé

Secondaire 1.2.3.4.5.

Certaines activités peuvent être effectuées par les élèves de la fin du cycle primaire.



Conception de cette fiche d'activités : Angèle Delaunois et Annie Vintze



JANOS LE COURAGEUX

de Annie Vintze

Illustré par Daniela Zékina

COLLECTION KORRIGAN #9



ÉDITIONS DE L'ISATIS
4829 avenue Victoria
Montréal, Qc, H3W 2M9

Courriel:
editions_delisatis@hotmail.com

Imprimé au Canada
Distributeur au Canada :
Diffusion du Livre Mirabel