

# FICHE D'ACTIVITÉS

Pour découvrir

# La clé

de Angèle Delaunois, illustré par Chritine Delezenne

3<sup>e</sup> cycle du primaire. 1<sup>er</sup> cycle du secondaire. Classes d'immersion

ÉTAPE

1




Lire des textes variés

Critères d'évaluation :  
extraction des éléments  
d'information explicites  
pertinents.

Efficacité des stratégies  
de compréhension utilisées.



 = En lien avec le programme  
de formation de l'école  
québécoise

## DÉCOUVRE TON LIVRE

**Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plusieurs choses...**

1. Décris l'illustration de la couverture.
2. En t'inspirant de cette illustration, imagine de quoi cette histoire va parler.
3. D'après-toi, pourquoi la clé a-t-elle des ailes? Que peut-elle bien ouvrir?

**Retourne ton livre. Sur la 4<sup>e</sup> de couverture, tu vas en apprendre un peu plus.**

1. Qui a écrit LA CLÉ?
2. Qui en a créé les illustrations?
3. Quelle maison d'édition a publié ce livre?
4. Où est cachée la clé?
5. D'après le résumé, quelle tragédie est au cœur de l'histoire? As-tu déjà vécu ou connais-tu quelqu'un ayant vécu une situation semblable?

**Ouvre ton livre à la page 3.**

1. Qu'est-ce qu'une dédicace ?
2. Selon le texte de la page 2, quel événement est à l'origine de ce livre ?
3. À qui ce livre est-il dédié ?
4. Qu'est-ce que cela veut dire ?

COLLECTION



Éditions de l'isatis

## ÉTAPE

# 2



Lire des textes variés  
Critères d'évaluation :  
Réalisation appropriée  
des tâches liées à l'intention  
de lecture.

## ÉTAPE

# 3



Lire des textes variés  
Critères d'évaluation :  
Extraction des éléments  
d'information explicites et  
implicites pertinents.  
Réactions pertinentes au texte.  
Efficacité des stratégies  
de compréhension utilisées.  
Communiquer oralement.  
Explorer le monde.



## AVANT DE LIRE LA CLÉ

1. Cherche dans le dictionnaire le sens des mots suivants : figé, éphémère, flancher, brader, butin, vain, étioilé, sournois, errance.
2. Sur un globe terrestre ou une carte géographique, identifie les pays suivants : le Soudan, la Tibet, Le Rwanda, Israël, le Pakistan, l'Inde, la Palestine, le Kosovo, le Vietnam, l'Irak.
3. Selon toi, quelle catastrophe tous ces pays ont-ils connue ?

## APRÈS AVOIR LU LA CLÉ

**Avec ton enseignant(e), lis ton texte au complet et observe avec attention les illustrations.**

**A. Réponds ensuite aux questions qui te sont posées (oralement ou par écrit) :**

1. Regarde bien la page titre, celle sur laquelle s'ouvre le livre. D'après-toi, pourquoi l'illustratrice y a reproduit tous ces sceaux de douane ? Qu'a-t-elle voulu illustrer ?
2. En te fiant aux illustrations, dans quelle région du monde se déroule l'histoire de la clé ? Justifie ta réponse.
3. Certaines expressions dans le texte de la page 31 sont imagées et originales. Par exemple :

- le murmure argenté des oliviers,
- le miel doux des oranges,
- le jus piquant des vignes,
- la musique des nuits étoilées.

D'après-toi, qu'est-ce que l'auteure a voulu exprimer ainsi ? En t'inspirant de ces images, trouve une façon bien à toi de parler des choses que tu aimes.

4. Observe bien les illustrations de l'ensemble du texte. Que notes-tu quant à l'alternance des illustrations aux couleurs vives et celles beaucoup plus sombres ? D'après-toi, qu'est-ce que l'illustratrice a voulu te faire ressentir de cette façon ?



Réalisation appropriée  
de la tâche.

Efficacité des stratégies  
de compréhension utilisées.

Logique, rédaction d'un texte  
à partir de consignes,

Construire sa représentation  
de l'espace, du temps  
et de la société.

5. À travers ton livre, identifie toutes les pages où la clé est illustrée. Que remarques-tu quant aux pages où elle n'apparaît pas ?
6. À la fin du récit, qu'est-ce qui reste de l'univers merveilleux décrit au tout début de l'histoire ?
7. Même si la jeune fille de l'histoire semble avoir tout perdu, elle conserve un trésor au fond de son cœur. Lequel ?
8. Observe bien la robe de la jeune fille à la page 31 et sur la couverture. Les motifs du tissu représentent des symboles religieux. En reconnais-tu certains ? Que représentent-ils ?
9. Quel autre symbole religieux est présent dans tout le livre ? Pourquoi est-il controversé ?

## B. Amuse-toi avec La clé :

**À l'aide de ton livre et de ton imagination, complète les activités suivantes :**

**ACTIVITÉ 1 : Place les événements suivants en ordre dans le schéma ci-dessous.**

- A. La jeune fille retourne dans son ancien pays.
- B. Toute la famille se retrouve dans un camp de réfugiés.
- C. La petite fille est heureuse dans la maison de sa grand-mère.
- D. Un conflit éclate et les hommes partent à la guerre.
- E. Les grands-parents de la jeune fille meurent.
- F. La famille doit quitter la maison.
- G. La jeune fille erre à travers le monde.
- H. Baba et le grand-père s'installent dans leur maison.

**Situation initiale**

Lettres : \_\_\_\_ et \_\_\_\_

**Élément déclencheur**

Lettre : \_\_\_\_

**Péripéties**

Lettres : \_\_\_\_, \_\_\_\_, \_\_\_\_ et \_\_\_\_

**Situation finale**

Lettre : \_\_\_\_



**ACTIVITÉ 2 : À la fin de l'histoire, en parlant de son pays et de sa maison, l'héroïne dit :**

*« Un jour, j'y reviendrai !  
Suspendue à mon cou,  
Par une chaîne dorée  
J'en ai toujours la clé. »*

**Invente la suite de l'histoire et écris-la en une ou deux pages.**

**ACTIVITÉ 3 : Plusieurs expressions utilisent le mot CLÉ. Relie chacune des clés ci-dessous à sa définition correcte.**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> A. La clé du succès.   | 1. Outil avec une roulette mobile au bout d'un manche. |
| <input type="checkbox"/> B. La clé de cryptage. | 2. Signe placé au début d'une portée de musique.       |
| <input type="checkbox"/> C. La clé des champs.  | 3. Ce qui permet de résoudre une énigme.               |
| <input type="checkbox"/> D. La clé du mystère.  | 4. Ce qui permet de réaliser un objectif.              |
| <input type="checkbox"/> E. La clé de sol.      | 5. Prise de judo.                                      |
| <input type="checkbox"/> F. La clé de voûte.    | 6. Partie d'une construction en pierres.               |
| <input type="checkbox"/> G. La clé de bras.     | 7. Ce qui permet de lire un message codé.              |
| <input type="checkbox"/> H. La clé à molette.   | 8. Celui qui la prend est libre.                       |

**ACTIVITÉ 4 : À l'aide du texte, complète les affirmations suivantes et reporte tes réponses sur la grille.**

1. Ma maison fut construite dans un champ d'\_\_\_\_\_.
2. Mon grand-père a donné la clé à ma grand-mère en gage d'\_\_\_\_\_.
3. Sur le toit de la maison, Baba faisait sécher des \_\_\_\_\_.
4. Baba a claqué la porte sur son bonheur \_\_\_\_\_.
5. Ce qui restait des nôtres s'est serré sous la \_\_\_\_\_.
6. Comme un souvenir mutilé, la clé se balançait sous l'\_\_\_\_\_ de la tente.



ÉTAPE

4



Communiquer oralement.  
Construire sa représentation  
de l'espace, du temps  
et de la société.  
Réalisation appropriée  
de la tâche.  
Explorer le monde passé  
et présent.

7. Sous la tente élimée nous espérions un \_\_\_\_\_.
8. Mon grand-père est mort sous un rayon de \_\_\_\_\_.
9. J'ai dû me battre pour déployer mes \_\_\_\_\_.
10. J'ai fait briller ma clé avec le sel de mes \_\_\_\_\_.

## RÉFLÉCHIS À CETTE HISTOIRE

**L'histoire que tu as lue se déroule dans un pays étranger qui n'est pas nommé. On serait tenté de croire que ce genre de choses n'arrive pas chez nous. Et pourtant... Réfléchis aux questions suivantes et discute-en avec tes camarades de classe.**

1. D'après-toi, en quoi l'histoire des Amérindiens, des Acadiens, des Métis et des Inuits est-elle semblable à celle de l'héroïne de LA CLÉ ?
2. À l'aide d'Internet, fais une courte recherche sur les événements récents suivants :
  - la construction de l'aéroport de Mirabel.
  - la création du parc national Forillon.
  - Qu'as-tu découvert sur la destinée des gens qui habitaient les territoires concernés ?
  - En quoi ces événements te font-ils penser au récit que tu viens de lire ?
  - D'après-toi, a-t-on eu raison d'agir comme on l'a fait ? L'intérêt de la majorité doit-il toujours l'emporter sur les intérêts de la minorité ? Aurait-on pu agir autrement ?



## RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

### Couverture :

1. Angèle Delaunois a écrit LA CLÉ.
2. L'illustratrice est Christine Delezenne.
3. Les Éditions de L'Isatis ont publié ce livre.
4. La clé est cachée sous le voile de Baba, la grand-mère.
5. Une famille est chassée de chez elle par la guerre. Certains élèves ont pu connaître une telle situation et seront invités à en parler.

### Page de la dédicace :

1. Une dédicace est une petite phrase par laquelle les auteurs font hommage de leur livre à quelqu'un.
2. Un article de journal est à l'origine de ce livre. Il racontait que les gens chassés de chez eux emportaient la clé de leur maison car ils espéraient y revenir un jour.
3. Ce livre est dédié à des femmes de plusieurs pays.
4. L'auteure et l'illustratrice rendent ainsi hommage à toutes ces femmes chassées de chez elles par la guerre et qui reconstruisent leur vie ailleurs.

## RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2

1. Figé : qui est immobile.  
Éphémère : qui ne dure pas.  
Flancher : manquer de courage.  
Errant : qui n'a pas de domicile fixe.  
Brader : vendre à n'importe quel prix.  
Butin : ce qui est pris à l'ennemi durant une guerre.  
Vain : ce qui est inutile.  
Étiolé : qui devient chétif, malingre.

Sournois : qui se manifeste lentement.  
Errance : sans domicile fixe.

3. Tous ces pays ont connu des guerres qui ont obligé beaucoup de gens à partir de chez eux pour se réfugier ailleurs.

## RÉPONSES DE L'ÉTAPE 3

### A. Réponds aux questions :

1. Avec tous ces visas et tampons, l'illustratrice a voulu montrer le fait que l'héroïne de l'histoire n'a pas de domicile fixe et qu'elle a vécu dans plusieurs pays.
2. Cette histoire peut se dérouler au Moyen-Orient, en Afrique, en Europe de l'Est ou encore en Asie.
3. L'auteure fait référence à une enfance très heureuse. L'élève imaginera sa propre métaphore sur ce thème.
4. L'illustratrice a représenté le bonheur et l'espoir avec des couleurs vives. Inversement, elle illustre le malheur et le désespoir avec des couleurs foncées et dures.
5. La clé apparaît lorsqu'il y a de l'espoir, mais elle disparaît lorsqu'il n'y en a plus.
6. À la fin du récit, l'orange est tout ce qui reste de l'univers merveilleux de l'héroïne.
7. Le souvenir de ce qui a déjà existé en ces lieux, et l'espoir de reconstruire ce qui a été perdu est un trésor pour la jeune fille.
8. Sur la robe de la jeune fille, on reconnaît l'étoile de David à six branches, un symbole juif, le croissant de lune, un symbole de l'Islam, l'étoile de Bethléem à cinq branches, un symbole chrétien. Quant à la spirale, elle représente l'infini et la spiritualité qui sont présentes dans toutes les religions.
9. Le voile de Baba est très présent dans ce livre. À la fois religieux et

social, ce symbole est controversé parce que certains l'associent à une prétendue mauvaise condition de la femme. D'autres considèrent qu'il n'a pas sa place dans la vie civile laïque.

### B. Amuse-toi avec la clé : Activité 1

Situation initiale : H et C  
Élément déclencheur : D  
Péripéties : F, B, E, G  
Situation finale : A

### Activité 2

L'élève compose un texte personnel.

### Activité 3

A = 4 / B = 7 / C = 8 / D = 3 / E = 2  
F = 6 / G = 5 / H = 1

### Activité 4

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 1. Oliviers | 2. Amour  |
| 3. Herbes   | 4. Blessé |
| 5. Tente    | 6. Auvent |
| 7. Miracle  | 8. Lune   |
| 9. Ailes    | 10. Yeux  |

## RÉPONSES DE L'ÉTAPE 4

### Réfléchir à l'histoire

Objet d'interrogation : Les expropriations et déplacements de populations en temps de guerre et de paix.

Le but de cette activité est de sensibiliser l'enfant à l'objet d'interrogation.

La question 1 fait référence au passé. Elle vise à sensibiliser l'élève au sort des Acadiens, des Amérindiens, des Métis et des Inuits qui ont été dépossédés de leur terre et de leur identité.

La question 2 fait référence à des réalités plus contemporaines. Elle vise à amener le jeune lecteur à réaliser que les problèmes évoqués dans le livre n'appartiennent pas forcément au passé. De telles situations existent toujours. L'élève doit exercer son jugement critique par rapport à ces problématiques.



de  
Angèle Delaunois

La clé

illustré par  
Christine Delezenne

Collection Tourne-Pierre # 13

Conception de cette fiche d'activités :  
Geneviève Mativav

isatis

ÉDITIONS DE L'ISATIS  
4829 avenue Victoria  
Montréal QC Canada H3W 2M9  
[www.editionsdelisatis.com](http://www.editionsdelisatis.com)

Imprimé au Canada  
Distributeur au Canada :  
Diffusion du Livre Mirabel