

FICHE D'ACTIVITÉS

Pour jouer avec

MON PAPA NE PUE PAS !

d'Andrée Poulin
illustré par Jean Morin

1^{er} et 2^e cycles du primaire (à partir de 6 ans)

ÉTAPE

1



Compétence :

Lire des textes variés.

Critères d'évaluation :
extraction des éléments
d'information explicites
pertinents.

Expression de sa propre
interprétation.

DÉCOUVRE TON LIVRE

**Regarde la couverture de ton livre.
Tu vas découvrir plein de choses.**

1. Où se trouve le titre de l'histoire ?
2. Qui a écrit cette histoire ?
3. Qui en a créé les illustrations ?
4. Quelle maison d'édition a publié ce livre ?
5. Combien de personnages figurent sur l'image ?
6. D'après toi, quel est le lien entre l'homme et la petite fille ?
7. Regarde bien l'homme sur la couverture. Selon toi, pourquoi porte-t-il des gants en été ?
8. Observe le visage des personnages. Quels sentiments les habitent ? Ont-ils l'air triste, joyeux, en colère, surpris ?

**En retournant ton livre, à la quatrième de
couverture, tu vas en apprendre davantage.**

9. Comment s'appelle le texte que tu vois sur cette page ?
À quoi sert-il ?
10. Selon le résumé, quel est le problème de Margot ?
11. Sur cette page, tu peux voir un rectangle blanc avec
des chiffres. Comment s'appelle-t-il ? Sais-tu à quoi il sert ?

Ouvre ton livre à la page 3.

12. Sais-tu ce qu'est une dédicace ?
13. Qui a écrit ces dédicaces ?



=En lien avec le programme
de formation de l'école
québécoise

COLLECTION



Éditions de l'isatis

ÉTAPE

2



Critère d'évaluation :
Réalisation appropriée
des tâches liées
à l'intention de lecture.

ÉTAPE

3



Compétence :
Lire des textes variés.

Critères d'évaluation :
Réaction pertinente
au texte.

Extraction des éléments
d'information explicites
et implicites pertinents.

Efficacité des stratégies
de compréhension
utilisées.

Exercices simples
de français.

AVANT DE LIRE MON PAPA NE PUE PAS

Pour mieux comprendre cette histoire, avec ton enseignant ou tes parents, cherche la signification des mots suivants dans le dictionnaire ;

Choléra • contagieuse • enseveli • épidémie • peiner • rafistoler

JOUE AVEC LES MOTS ET LES CHIFFRES

A. Maintenant, lis ton livre au complet. Ensuite, réponds aux questions suivantes.

1. Quel est le métier du papa de Martin ?
2. Manuel et Martin se moquent de Margot. Peux-tu compléter les phrases suivantes :
Ton père sent le poisson _____ ! crie Martin
Ton père sent le fromage _____ ! rajoute Manuel
3. Dans quelle ville vivait Eugène Poubelle ?
4. Quel nom le papa de Margot donne-t-il à sa cour ?
5. Comment l'artiste Jean Morin fait-il pour illustrer la puanteur dans le livre ? Quel dessin ou symbole utilise-t-il ?
6. Nomme trois objets recyclés que le papa de Margot a ramenés dans sa cour.
7. À quoi sert le grand bac bleu qui se trouve dans la cour de Margot ?
8. Trouve, dans le texte de cette histoire, un synonyme au mot déchets.
Déchets = _____
9. Dans cette histoire, on nomme sept métiers. Pour les trouver, replace les lettres dans le bon ordre.
D _____ (e t t i s n e)
I _____ (n i r i r f m e)
P _____ (o m l b r e i)
É _____ (o e b u u r)
E _____ (s i g n e n n a e t)
P _____ (l i e o c r i)
P _____ (m o i r e p)
10. Quand Margot embrasse son papa, elle trouve qu'il sent bon. Quelle est son odeur ?
11. Quand la classe de Margot vient bricoler dans sa cour, pourquoi la fillette marche-t-elle comme une princesse ?

B. La grille de Margot

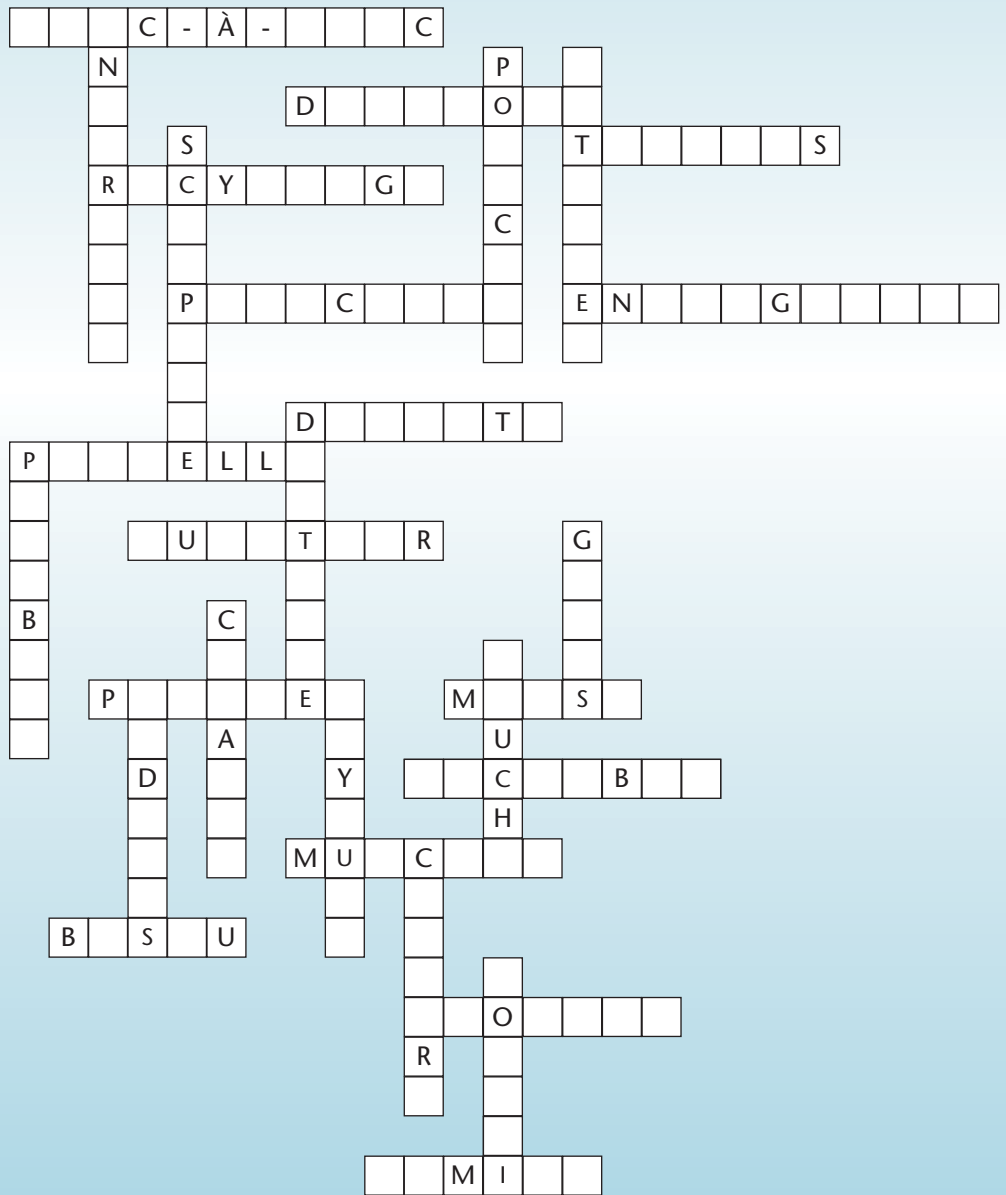
Essaie de compléter la grille suivante avec les mots qui figurent ci-dessous. Certaines lettres sont déjà écrites pour t'aider.

Artistes
Bisou
Bric-à-brac
Camion
Choléra
Copains
Déchets
Dentiste

Dépotoir
Douche
Éboueur
Enseignante
Gants
Infirmier
Microbes
Moisi

Muscles
Ordures
Plombier
Policier
Pompier
Poubelle
Pourri
Princesse

Puanteur
Recyclage
Royaume
Sculpture
Trésors



C. Quelques charades un peu folles :

Mon premier est une petite bestiole qui aime se cacher dans les cheveux.

Mon second est un autre mot pour dire jolie.

Mon tout sert à jeter les déchets.

Mon premier est un métal précieux.

Mon second est le contraire de mou.

Mon tout est un autre nom pour déchet.

Mon premier est un mot qui signifie bien élevé.

Mon second est le verbe qui signifie couper avec une scie.

Mon tout est un métier qui sert à maintenir l'ordre.

D. Le jeu des étiquettes :

Classe les six étiquettes suivantes dans le bon ordre.

Attention, parmi ces étiquettes, il y en a une qui n'a aucun rapport avec l'histoire.

1

Les enfants visitent le Royaume du Bric-à-Brac et bricolent des sculptures.

2

Magali dit à Margot : « Ton papa sent bon ».

3

Martin et Manuel se moquent du papa de Margot.

4

Martin suggère à son papa de lui faire un gâteau au chocolat.

5

Margot sent la chemise de son papa et éclate en sanglots.

6

Margot se promène comme une princesse dans le Royaume du bric-à-brac.

L'intrus est le numéro _____.

L'ordre correct est le suivant : _____

7 Invente un événement qui changera la fin de l'histoire.

8 Invente un événement qui ne changera pas la fin de l'histoire.

Pour terminer l'exercice, raconte l'histoire telle que tu l'as modifiée.



ÉTAPE

4



Compétence :
Communiquer
oralement.

Observation,
verbalisation et échange
de points de vue.

Critères d'évaluation :
réactions témoignant
d'une écoute efficace.

Adaptation des propos
au contexte et
aux interlocuteurs.

DISCUTE DE L'HISTOIRE

1. Que ferais-tu si tes copains se moquaient de ton papa ?
2. Crois-tu que Margot devrait être fière du métier de son papa ? Pourquoi ?
3. Compare l'illustration de Margot à la première page (ce qu'on appelle la page titre) avec l'illustration de Margot à la dernière page du livre. Quelles différences vois-tu, sur son visage et dans sa posture ?
4. Qu'est-ce que tu jettes dans la poubelle de ta classe qui pourrait aller dans le bac de recyclage ?
5. Pourquoi Manuel fouille-t-il dans la poubelle à la fin de l'histoire ? Que penses-tu de son changement d'attitude ?



ÉTAPE

5



Compétences :
Communiquer
oralement.

Discussion, recherche
et création.

CONTINUE L'HISTOIRE UN PEU PLUS LOIN

1. Prépare une courte présentation sur le métier de tes parents.
2. Invente des expressions comiques qui décrivent des choses puantes, comme celles que tu as lues dans le livre : fromage moisi, poisson pourri.
3. Discute avec les élèves de ta classe pour voir comment vous pourriez améliorer le recyclage dans la classe ou dans l'école.
4. À l'aide d'Internet, fais une recherche pour trouver une biographie et un portrait d'Eugène Poubelle.
5. Dessine ou fabrique une sculpture abracadabrante construite entièrement de matériaux recyclés (pot de yogourt, cure-dent, bouton, laine, tissu, boîte de carton, etc.).
6. Participe au concours international de jouets fabriqués à partir de matériaux récupérés.
<http://oxfam.qc.ca/fr/intervenants/programmation/concours-de-jouets>

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

Couverture :

1. Le titre de l'histoire est situé tout en haut de la couverture.
2. Andrée Poulin a écrit cette histoire.
3. Jean Morin en a fait les illustrations.
4. Les Éditions de l'Isatis ont publié cette histoire.
5. Sur la page couverture, il y a deux personnages : un homme et une fillette.

L'homme est sans doute le papa, d'où le titre du livre.

6. Les deux personnages sur la page couverture sont un père et sa fille.
7. L'homme porte des gants pour protéger ses mains car il travaille avec des matériaux recyclés.
8. L'homme a l'air surpris et sa petite fille a l'air très contente.

Quatrième de couverture

9. Le texte de la quatrième de couverture s'appelle un résumé. Il sert à présenter l'histoire en peu de mots. Le résumé sert aussi à te donner envie de lire cette histoire.
10. Le problème de Margot, c'est que ses copains la taquent en lui disant que son papa pue.
11. Le rectangle blanc est le code à barres. C'est la carte d'identité du livre qui permet de le retrouver partout, dans les librairies et les bibliothèques. Chaque livre a un code à barres qui lui est unique.

Page 3

12. Une dédicace est une petite phrase par laquelle l'auteur dédie ou offre son livre à quelqu'un pour lui rendre hommage.
13. La première dédicace est signée par l'auteure Andrée Poulin et la seconde par l'illustrateur Jean Morin.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2

Choléra : grave maladie épidémique.

Contagieuse (maladie) : maladie qui se transmet d'une personne à une autre.

Enseveli : enterré.

Épidémie : maladie soudaine se propageant à un grand nombre de personnes.

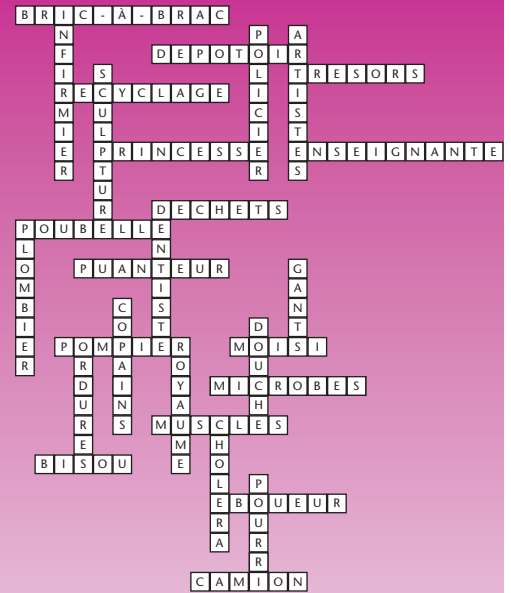
Peiner : chagriner, attrister.

Rafistoler : réparer de façon sommaire, bricoler.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 3

1. Le papa de Martin est plombier.
2. Ton père sent le poisson **pourri** ! crie Martin
Ton père sent le fromage **moisi** ! rajoute Manuel
3. Eugène Poubelle vivait à Paris au 19^e siècle. Il était le préfet (une sorte de maire) de la ville. C'est lui qui a obligé les gens à mettre leurs déchets dans des boîtes fermées.
4. La cour de Margot et de son papa s'appelle le Royaume du bric-à-brac.
5. Jean Morin illustre la puanteur en dessinant de petites spirales vertes. Tu les trouveras aux pages 11 et 14 du livre.
6. Voici les objets recyclés que le papa de Margot a ramenés dans sa cour : pneu, matelas, bidon, ampoules, tuyaux, parapluie, poêle.
7. Le grand bac bleu dans la cour de Margot sert au recyclage du papier et du plastique.
8. Le synonyme du mot déchets est **ordures**.
9. Les sept métiers sont les suivants :
-dentiste (e t t i s n e)
-infirmier (n i r i r f m e)
-plombier (o m l b r e i)
-éboueur (o e b u u r)
-enseignante (s i g n e n n a e t)
-policier (l i e o c r i)
-pompier (m o i r e p)
10. Le papa de Margot sent le savon à la pomme.
11. Margot marche comme une princesse car elle se trouve dans son Royaume du bric-à-brac. En plus, elle est très fière de son papa et très contente de voir l'enthousiasme de ses camarades à créer des sculptures.

B. Solution à la grille



C. Quelques charades un peu folles :

1. Pou + belle = poubelle
2. Or + dure = ordure
3. Poli + scier = policier

D. Le jeu des étiquettes :

Le n° 4 est l'intrus
L'ordre correct est 3-5-1-6-2

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 4

2. Margot peut être fière du travail de son papa. Comme l'explique l'enseignante dans cette histoire, le métier d'éboueur est très important. Il nous permet de vivre dans un environnement propre et sain.
3. Sur la page titre (la première page), Margot a plutôt l'air boudeuse, elle croise les bras et fait la moue, ce qui exprime bien qu'elle n'est pas contente. À la dernière page, elle est souriante et semble être fière du bric-à-brac de son papa.
5. En regardant Manuel fouiller dans la poubelle, on peut imaginer qu'il cherche lui aussi des trésors qui pourraient lui servir pour créer des sculptures ou des bricolages originaux.

MON PAPA NE PUE PAS !

d'Andrée Poulin
illustré par Jean Morin
Collection Tourne-Pierre #19

Conception de cette fiche d'activités :
Andrée Poulin



ÉDITIONS DE L'ISATIS
4829 avenue Victoria
Montréal QC Canada H3W 2M9

Imprimé au Canada
Distributeur au Canada :
Diffusion du Livre Mirabel