

FICHE D'ACTIVITÉS

Pour découvrir

LE MUR

de Angèle Delaunois,
illustré par Pierre Houde

2^e et 3^e cycles du primaire (à partir de 8 ans)

ÉTAPE

1



*Observation, verbalisation,
décodage et notions d'édition.*

*Communiquer oralement :
critères d'évaluation/
réactions témoignant d'une
écoute efficace/ clarté des
formulations utilisées/ adaptation
des propos au contexte
et aux interlocuteurs, et choix
d'un registre de langue approprié*



*Lire des textes variés :
critère d'évaluation/ extraction
des éléments d'information
explicites et implicites pertinents*

*Savoirs essentiels :
termes liés au monde du livre
et de la littérature (programme
de formation de l'école
québécoise p. 90)*



= En lien avec le programme
de formation de l'école
québécoise

DÉCOUVRE TON LIVRE

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plusieurs choses...

1. Décris l'illustration de la couverture.
2. En t'inspirant de cette illustration, imagine de quoi cette histoire va parler.

Retourne ton livre. Sur la 4^e de couverture, tu vas en apprendre un peu plus.

1. Qui a écrit LE MUR ?
2. Qui en a créé les illustrations ?
3. Quelle maison d'édition a publié ce livre ?
4. Regarde le petit animal blanc situé à droite de ton livre. Selon toi, qu'est-ce qu'un isatis ?
5. Lis le résumé figurant sur cette page. De quoi parle cette histoire ?
6. Cherche dans le dictionnaire la définition du mot tournepierre ?

Ouvre ton livre à la page 3.

1. Qu'est-ce qu'une dédicace ?
2. À qui ce livre est-il dédié ?
3. As-tu des amis qui portent un prénom semblable ?
4. D'après toi, qu'est-ce que les auteurs ont voulu dire avec cette dédicace ?

COLLECTION



Éditions de l'isatis

ÉTAPE

2



Recherche, histoire, géographie

Repères culturels en français
langue d'enseignement
pour les compétences / lire
et écrire des textes variés
(programme de formation
de l'école québécoise p. 86)

ÉTAPE

3



Compréhension de texte,
logique, verbalisation,
observation

Lire des textes variés : critère
d'évaluation / extraction
d'éléments d'information
explicites

Savoirs touchés : séquence des
événements / déroulement
logique et chronologique



AVANT DE LIRE LE MUR

Fais une recherche sur Internet et découvre les murs suivants qui sont très célèbres :

- la grande muraille de Chine,
 - le mur de Berlin.
1. Quand ont-ils été construits ?
 2. Pourquoi les a-t-on bâtis ?
 3. Existents-ils toujours ?
 4. Connais-tu d'autres murs de cette sorte dans le monde ?

APRÈS AVOIR LU L'HISTOIRE DU MUR

A. Le jeu des étiquettes

Classe les six étiquettes suivantes dans le bon ordre.
Attention, parmi ces étiquettes, il y en a une qui n'a aucun rapport avec l'histoire.

1. Jean passait ses journées à transporter des seaux d'eau.

2. Ian adorait cueillir des champignons.

3. Les moutons passaient par-dessous la clôture.

4. Le ruisseau de Ian se dessécha.

5. Ian et Jean étaient amis depuis toujours

6. Ian se mit à construire un mur.

Le N° ___ est l'intrus.

L'ordre correct est le suivant : ___ ___ ___ ___ ___

7.

8.

Sur l'étiquette 7, invente un événement qui ne changera pas la fin de l'histoire.

Sur l'étiquette 8, invente un événement qui changera la fin de l'histoire.

Pour terminer l'exercice, raconte l'histoire telle que tu l'as modifiée.



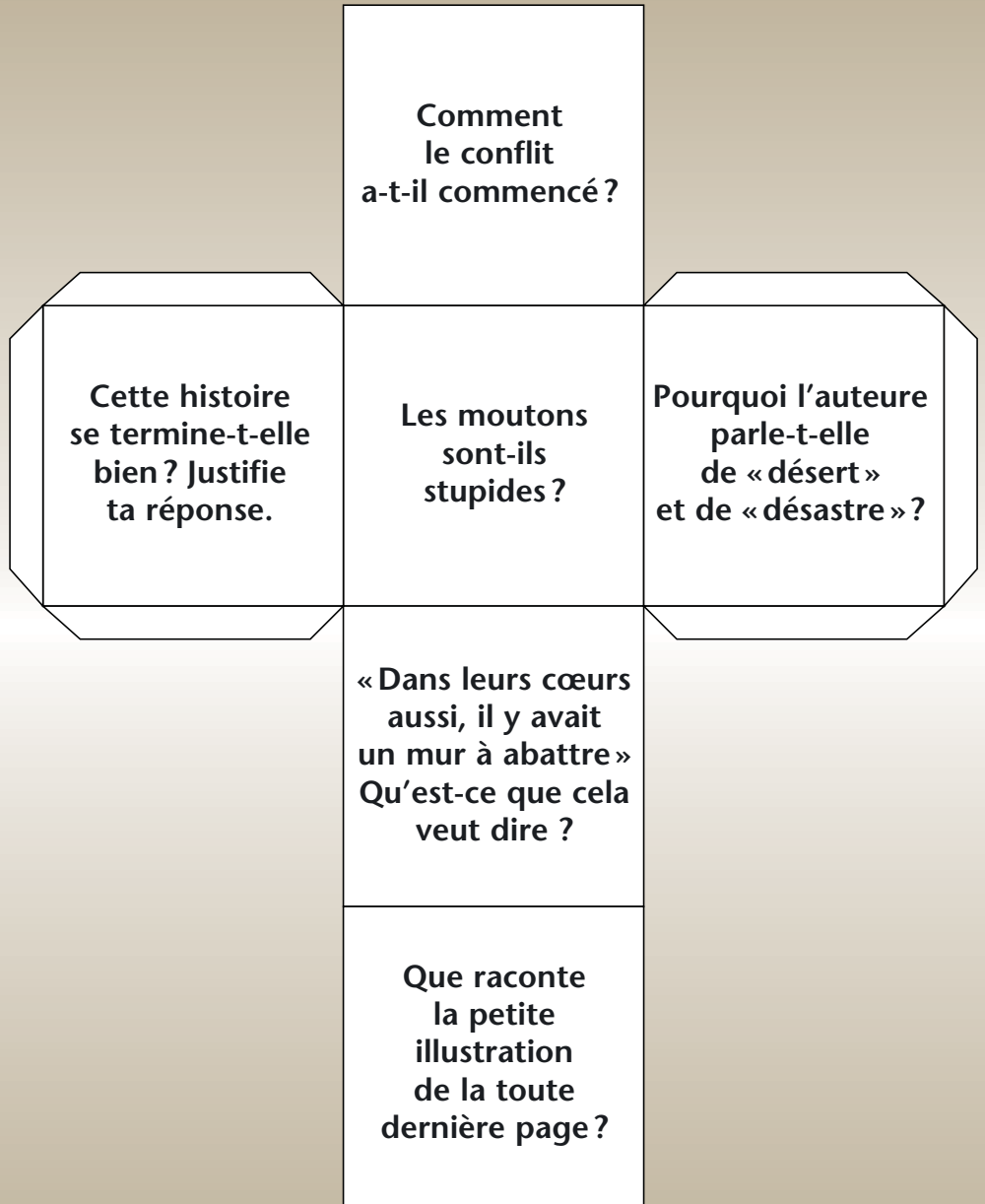
Lire des textes variés :
critères d'évaluation / réactions
pertinentes / expression
de sa propre interprétation



Lire des textes variés
Stratégie de lecture touchée :
survoler le texte pour anticiper
son contenu (illustrations)

B. Le dé de conversation.

Découpe ou recopie la figure suivante et colle les côtés pour en faire un gros dé. Sur chaque face du dé, il y a une question en relation avec le livre. Lance le dé et réponds à la question qui t'est posée. (Les élèves sont en équipe et lancent le dé à tour de rôle. Ils peuvent répondre, chacun à leur façon, à plusieurs questions)



C. Regarde attentivement les illustrations de ton livre. Ensuite, essaie de répondre aux questions:

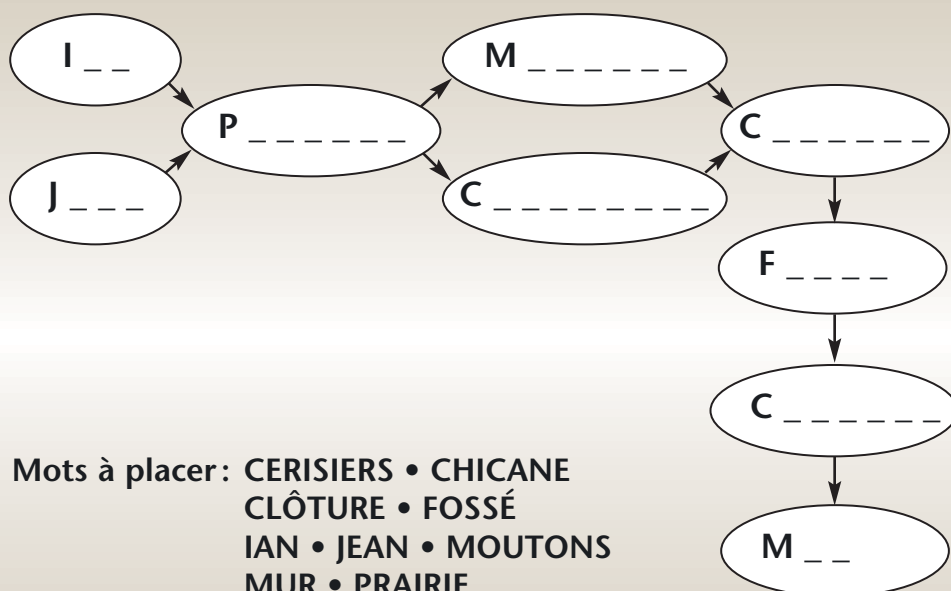
1. Décris l'endroit où se retrouvent les deux garçons.
2. Que font-ils au début pour s'amuser, et à la fin pour se retrouver?
3. Ian est-il heureux de cueillir les cerises?
4. Jean a-t-il beaucoup de moutons?



Lire des textes variés
Savoirs touchés : séquence des événements / déroulement logique et chronologique

5. Pourquoi les moutons deviennent-ils un sujet de dispute ?
6. Décris les trois étapes du travail de lan pour écarter les moutons.
7. Que font Ian et Jean lorsque la sécheresse survient ?
8. Cherche l'illustration où les moutons et les feuilles s'envolent. Que signifie-t-elle ?
9. Compare les deux illustrations où l'on voit les cerfs-volants. En quoi sont-elles différentes ?
10. Que peux-tu dire au sujet des couleurs utilisées par l'illustrateur pour donner vie à cet album ?

D. Place les mots dans les bonnes bulles afin de reconstituer la séquence logique de l'histoire. Certaines lettres sont déjà écrites pour t'aider.



Mots à placer : CERISIERS • CHICANE
CLÔTURE • FOSSÉ
IAN • JEAN • MOUTONS
MUR • PRAIRIE

ÉTAPE

4



LA GRANDE GRILLE DU MUR

Complète la grille suivante avec ces 31 mots que l'on retrouve dans **LE MUR**. Certaines lettres sont déjà écrites pour t'aider.

(Un petit conseil : inscris en premier les mots les plus longs.)

AMI	DISPUTE	FURIE	SÉPARATION
AMITIÉ	EAU	GUERRE	SILENCE
AMOUR	ENNEMIS	LIBERTÉ	SOIF
CASSÉ	FEU	MUR	SOLEIL
CHICANE	FOSSÉ	PAIX	SOLITUDE
CŒUR	FOU	PARADIS	TERRE
COURIR	FRÈRE	RÉCONCILIATION	TROU
CRIER	FRONTIÈRE	RUISSEAU	



ÉTAPE

5



Observation, verbalisation,
échange de points de vue,
morale, éthique.

Lire des textes variés :
critères d'évaluation / réactions
pertinentes / expression
de sa propre interprétation



RÉFLÉCHIS À CETTE HISTOIRE

Seul ou en groupe, réfléchis aux questions suivantes.

1. Lequel des deux personnages a raison : Ian ou Jean ?
2. La chicane entre les deux amis était-elle obligatoire ?
Qu'auraient-ils pu faire pour l'éviter ?
3. T'es-tu déjà fâché avec un ami ou une amie ?
Pour quelle raison ?
4. Qu'as-tu fait pour régler ce conflit ?
5. Qu'es-tu ressenti dans ton cœur pendant et à la fin de ta dispute ?
6. Selon toi, que faut-il faire pour éviter les conflits à l'école, à la maison ou durant les vacances ?
7. En généralisant un peu, pourrais-tu dire que les guerres commencent toutes de la même façon ?
8. La paix dans le monde est-elle possible ? Justifie ta réponse.
9. La lecture de ce livre va-t-elle t'aider à éviter les chicanes à l'avenir ? Comment et pourquoi ?

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

Quatrième de couverture :

1. Angèle Delaunois a écrit LE MUR
2. L'illustrateur Pierre Houde en a créé les magnifiques illustrations.
3. Les Éditions de l'Isatis ont publié ce livre.
4. Le petit animal blanc, en bas à droite, est un isatis, le symbole de la maison d'édition. Un isatis est un renard blanc, vivant dans l'arctique.
5. L'histoire décrite dans le résumé parle de deux amis qui se disputent pour une bêtise et qui ne sont plus capables de se parler.

Page de la dédicace :

1. Une dédicace est une petite phrase par laquelle les auteurs font hommage de leur livre à une ou plusieurs personnes.
2. Le livre est dédié à plusieurs personnes dont le prénom signifie « Jean ».
3. « Jean » est le prénom le plus utilisé dans tous les pays. On en retrouve une traduction dans presque toutes les langues.
4. Les auteurs ont choisi de dédicacer leur livre à beaucoup de « Jean » car les chicanes concernent absolument tout le monde.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2

1. Consulter Wikipédia au sujet de la grande muraille de Chine et du mur de Berlin.
2. On a bâti ces murs pour protéger les frontières et empêcher les gens de passer d'un pays à l'autre.

3. La grande muraille de Chine existe toujours. C'est la seule construction humaine qu'on peut voir de l'espace. Le mur de Berlin a été démolit lorsque les deux Allemagnes ont été réunifiées en 1989.
4. Actuellement, il y a plusieurs murs semblables en construction : entre la Palestine et Israël, entre le Mexique et les États-Unis. Il est même question d'en bâtir un entre le Canada et les États-Unis.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 3

A. Le jeu des étiquettes

Le No 2 est l'intrus.

L'ordre correct est le suivant :

5 - 3 - 6 - 1 - 4

B. Le dé de conversation

1. Le conflit commence lorsque Jean conduit ses moutons dans la prairie.
2. Cette histoire se termine bien parce que les deux amis se réconcilient, mais elle est aussi un peu triste parce que leur amitié portera toujours les traces de leur conflit.
3. Les moutons ne sont pas plus stupides que les autres animaux. Ils veulent seulement manger. Si l'on considère qu'ils trouvent, par deux fois, des solutions pour traverser les obstacles, on peut dire qu'ils sont assez intelligents.
4. L'auteur parle de « désert » parce que la terre se dessèche. Le ruisseau se tarit. Les arbres et les moutons meurent. Lorsqu'elle parle de « désastre », elle veut également dire que la dispute entre les deux amis a causé beaucoup plus que des dégâts matériels.

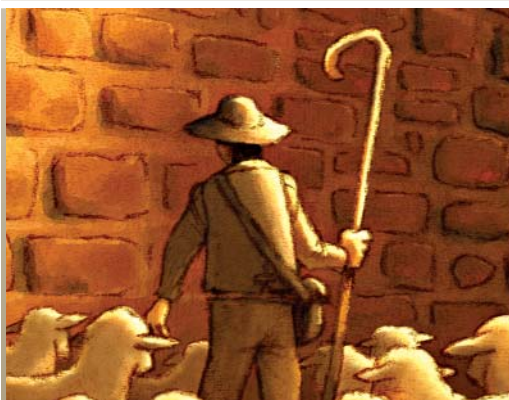
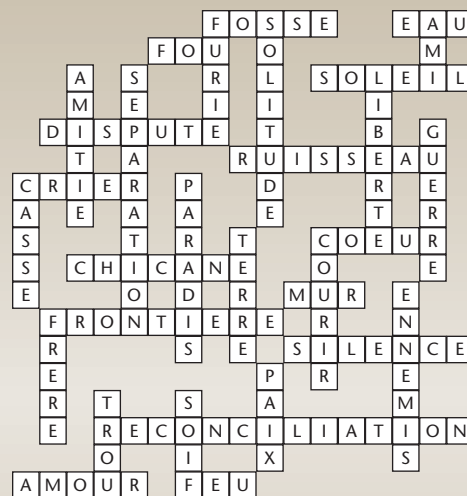
5. Même si Ian et Jean sont allés faire voler leurs cerfs-volants ensemble, on peut imaginer qu'il leur faudra bien du temps pour renouer tous les fils de leur amitié.

6. La petite illustration finale où l'on voit des fleurs et des oiseaux prouve que la vie est plus forte que tout. C'est une image d'espoir.

D. La séquence logique de l'histoire :

Ian • Jean • Prairie • Moutons • Cerisiers • Chicane • Fossé • Clôture • Mur

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 4



LE MUR

de Angèle Delaunois
illustré par Pierre Houde
Collection Tourne-Pierre #8

Conception de cette fiche d'activités :
Rosemarie Joanis et Angèle Delaunois



ÉDITIONS DE L'ISATIS
4829 avenue Victoria
Montréal QC Canada H3W 2M9
www.editionsdelisatis.com

Imprimé au Canada
Distributeur au Canada :
Diffusion du Livre Mirabel