



# FICHE D'ACTIVITÉS

Pour jouer avec

## L'homme sans chaussettes

Texte de Jennifer Couëlle,  
illustré par Ninon Pelletier

1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle du primaire (à partir de 6 ans)

ÉTAPE

1

### DÉCOUVRE TON LIVRE

**Regarde la couverture de ton livre.**

1. Quel est le titre de cette histoire?
2. Regarde bien l'illustration. Que font les personnages? Quelle émotion expriment-ils?
3. Après avoir lu le titre de ce livre et observé le dessin, quelle histoire imagines-tu? De quoi peut bien parler ce livre?
4. Que peux-tu lire en bas à gauche de la couverture? Sais-tu ce que signifie le mot Isatis et pourquoi il figure sur la couverture?
5. Sais-tu en quoi consiste le travail d'une maison d'édition?
6. Que peux-tu lire encore sur la couverture? Pourquoi y a-t-il deux noms?

**À dos du livre, que l'on appelle aussi la quatrième de couverture, tu découvriras d'autres choses encore.**

7. Quels éléments découvres-tu?
8. Qu'y a-t-il de nouveau par rapport à la couverture?
9. Comment appelle-t-on ces lignes de texte? À quoi servent-elles? Te donnent-elles d'autres indications par rapport à la couverture? Est-ce l'histoire que tu imaginais?
10. À quoi servent ces lignes et ces chiffres en bas à droite?

**Ouvre ton livre à la première page.**

11. Comment s'appellent ces petites phrases à droite du dessin? Qui les a écrites d'après toi?

COLLECTION



**AMUSE-TOI UN PEU**

1. Voici plusieurs mots tirés de *L'homme sans chaussettes*. Peux-tu les relier à leur définition?

- |               |                                       |
|---------------|---------------------------------------|
| 1. intriguer  | a) Faire balancer doucement           |
| 2. dodeliner  | b) Faire des confidences à quelqu'un  |
| 3. plisser    | c) Éveiller la curiosité de quelqu'un |
| 4. détaier    | d) Faire des plis, des ondulations    |
| 5. se confier | e) Quitter un lieu très rapidement    |

2. Les lettres de ces mots de l'histoire ont été mélangées. Remets-les dans le bon ordre en t'aidant de l'album!

CCPMOLIE \_\_\_\_\_

PRPAIES \_\_\_\_\_

RTITORCE \_\_\_\_\_

BTCALARE \_\_\_\_\_

3. Trouve un synonyme (un mot qui veut dire la même chose) et un antonyme (un mot qui veut dire le contraire) des mots suivants :

- vêtu \_\_\_\_\_
- s'affoler \_\_\_\_\_
- prendre appui \_\_\_\_\_
- parler \_\_\_\_\_
- pauvrement \_\_\_\_\_
- s'ennuyer \_\_\_\_\_
- bizarre \_\_\_\_\_

4. Une périphrase est un ensemble de mots qui veulent dire la même chose qu'un seul mot.

Peux-tu retrouver la périphrase utilisée par l'auteure pour parler de la brigadière qui aide les enfants à traverser?

Imagine des périphrases pour les mots suivants tirés du texte :

- Luca \_\_\_\_\_
- Juliette \_\_\_\_\_
- automne \_\_\_\_\_
- neige \_\_\_\_\_
- parents \_\_\_\_\_



ÉTAPE  
**3**

5. Peux-tu deviner le sens du mot « nonna »? D'après toi, pourquoi Luca appelle-t-il sa grand-mère ainsi?
6. Dans le labyrinthe qui suit, découvre le secret de l'homme sans chaussettes. Attention, les mots peuvent être écrits de haut en bas, de la droite vers la gauche ou de la gauche vers la droite.

↓ ↑

C	L	L	R	Q	K	U	S	F	Y	P	M	A	H	X	A
B	H	I	G	S	O	S	I	O	C	N	A	R	F	C	D
A	O	M	M	E	F	T	L	Q	B	X	D	C	E	O	K
D	A	B	J	S	I	D	S	E	T	T	F	G	L	E	N
M	S	S	N	A	C	E	S	P	J	E	W	B	L	M	H
N	F	E	A	N	I	B	U	G	C	S	R	S	E	J	S
H	K	R	W	S	C	H	A	F	I	S	A	P	P	O	T
U	Z	M	G	A	E	Q	Y	T	S	L	J	G	S	K	E

**DISCUTE DE L'HISTOIRE**

**Comprendre**

1. Dès la toute première page de l'histoire, l'auteure présente tous ses personnages. Qui sont-ils?
2. Quel est le travail de la dame au rouge à lèvres?
3. D'après toi, pourquoi Juliette dit-elle de l'homme sans chaussettes qu'il est « bizarre »?
4. Regarde bien les pages 6 et 7. Décris chacune de ces deux pages. Qu'est-ce qui les oppose? Que ressens-tu devant elles? D'après toi, qu'a voulu montrer l'illustratrice?
5. Pourquoi Luca appelle-t-il sa grand-mère?
6. Quels sont les conseils de sa grand-mère? Te semblent-ils très compliqués à appliquer?
7. Que demandent les enfants à la dame au rouge à lèvres selon toi?
8. Quelle est l'idée de Luca?
9. À la fin de l'histoire, que savent les enfants à propos de l'homme sans chaussettes?



### **Dégager du sens**

10. Que raconte cette histoire? Est-ce à cela que tu t'attendais?
11. Regarde bien le visage des enfants au tout début et à la toute fin du livre. Que constates-tu? Pourquoi leur attitude est-elle différente d'après toi?
12. Repère la dernière phrase du texte. Si tu compares avec la première page, l'homme sans chaussettes n'a plus la même attitude lui non plus. Pourquoi, d'après toi?

### **Discuter**

13. Aurais-tu agi comme Luca et Juliette? Pourquoi?
14. As-tu déjà croisé des individus comme l'homme sans chaussettes? Quelle a été ta réaction?
15. La prochaine fois que tu rencontreras une personne comme l'homme sans chaussettes, penses-tu que tu réagiras autrement?



## RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

1. Le titre de cette histoire est *L'homme sans chaussettes*.
4. Un isatis est un petit renard des régions arctiques. C'est aussi le nom de la maison d'édition qui a décidé de publier ce livre
5. Une maison d'édition publie des livres : elle choisit des textes écrits par des auteur(e)s, les corrige et les améliore; elle cherche parfois un dessinateur ou une dessinatrice pour illustrer les textes, puis elle les met en page et les fait imprimer. Ensuite, elle envoie ses livres aux librairies pour que le public découvre son travail. Il faut plusieurs mois pour faire un livre!
6. Les deux noms qui figurent sur la couverture sont ceux de l'auteur qui a écrit le texte et de la dessinatrice qui l'a illustré. Il faut souvent être deux pour créer un livre illustré : à chacun son talent!
7. Les éléments présents sont : le titre, le nom des créatrices, quelques lignes de texte, le nom de la maison d'édition et quelques lignes d'informations sur elle, des lignes noires et blanches au-dessus de chiffres.
8. Ce qui est nouveau, ce sont le petit texte et les lignes noires et blanches au-dessus de chiffres.
9. Il s'agit d'un résumé : il présente en quelques lignes l'histoire qui se trouve à l'intérieur. Juste assez pour piquer la curiosité du lecteur, pas trop pour ne pas tout raconter!
10. Il s'agit d'un code barres. Chaque livre a un code barres différent. Il est donc très utile pour aider les libraires dans leur travail (gérer les stocks, et la facturation par exemple).

11. Il s'agit de dédicaces : par ces mots, l'auteur et l'illustratrice offrent symboliquement leur livre à quelqu'un.

## RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2

1. 1 = c  
2 = a  
3 = d  
4 = e  
5 = b
2. COMPLICE  
PAPIERS  
TRICOTER  
CARTABLE
3. vêtu (habillé/dévolu),  
s'affoler (paniquer/se calmer)  
prendre appui (s'appuyer/s'écartier),  
parler (s'exprimer/se taire),  
pauvrement (misérablement/richeusement),  
s'ennuyer (se morfondre/se distraire),  
bizarre (étrange/normal)
4. La périphrase utilisée pour désigner la brigadière est « la dame au rouge à lèvres ».
5. Nonna signifie grand-mère en italien...  
le petit Luca a vraisemblablement des origines italiennes!
6. La phrase à découvrir dans le labyrinthe est la suivante : L'HOMME SANS CHAUSSNETTES S'APPELLE FRANÇOIS.

↓                          ↑

C	L	L	R	Q	K	U	S	F	Y	P	M	A	H	X	A
B	H	I	G	S	O	S	I	O	C	N	A	R	F	C	D
A	O	M	M	E	F	T	L	Q	B	X	D	C	E	O	K
D	A	B	J	S	I	D	S	E	T	F	G	L	E	N	
M	S	S	N	A	C	E	S	P	J	E	W	B	L	M	H
N	F	E	A	N	I	B	U	G	C	S	R	S	E	J	S
H	K	R	W	S	C	H	A	F	I	S	A	P	P	O	T
U	Z	M	G	A	E	Q	Y	T	S	L	J	G	S	K	E



# L'homme sans chaussettes

Texte de Jennifer Couëlle,  
illustré par Ninon Pelletier

Collection Tourne-Pierre #42

Conception de cette fiche d'activités :  
Aline Nogués



ÉDITIONS DE L'ISATIS  
4829 avenue Victoria  
Montréal QC Canada H3W 2M9

Imprimé au Canada  
Distributeur au Canada :  
Bayard Canada